

Crítica

Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

AGAZINE

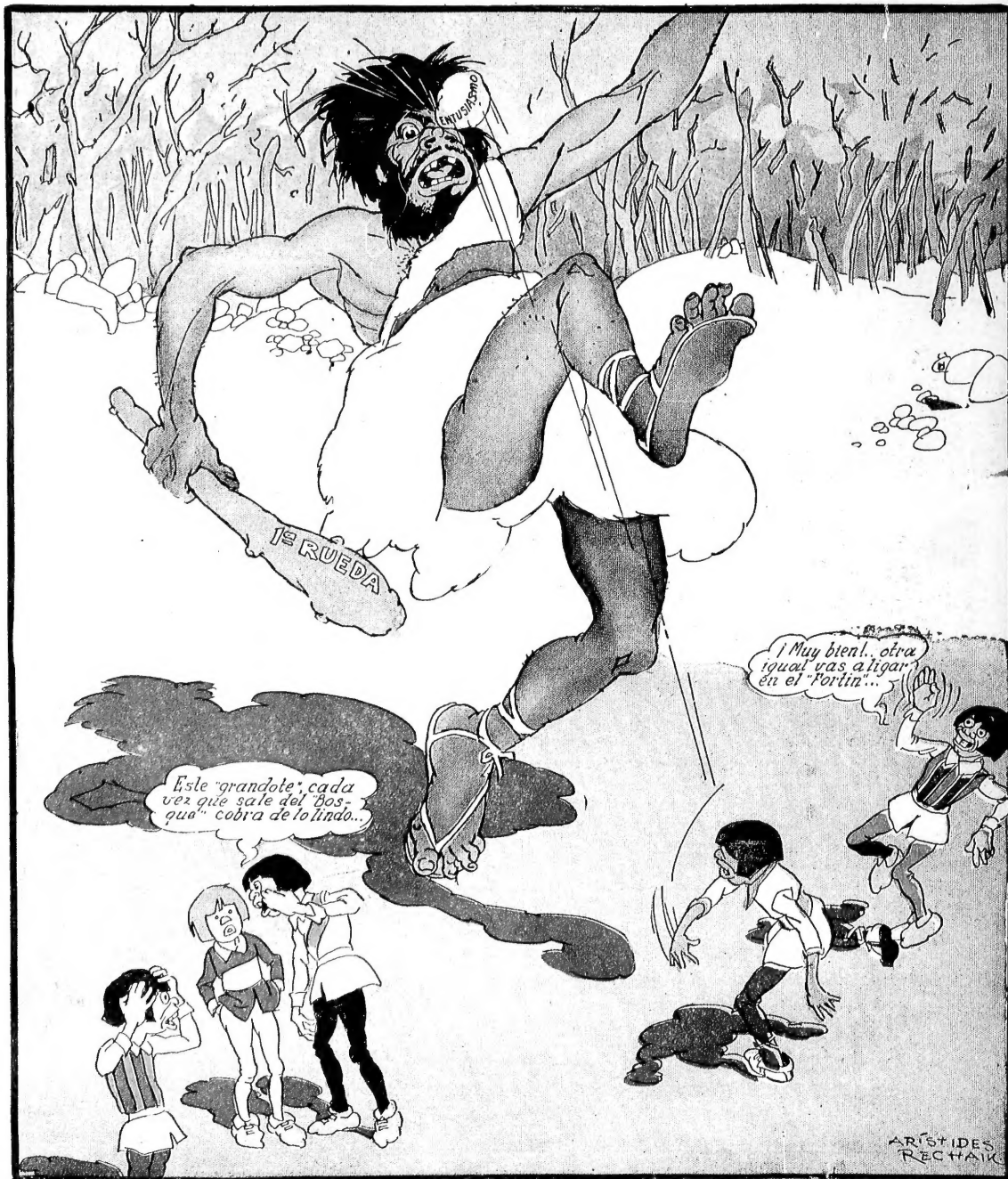
Aparece todos los sábados.
Se distribuye gratis con
las ediciones del día.

Año II — N.º 63

Suplemento Deportivo de CRÍTICA. — Buenos Aires, julio 15 de 1933

16 Páginas

EL MODERNO DAVID del FOOTBALL POR ARÍSTIDES RECHAIN



EL FRIO LE
HIZO MAL

A Martín Silveyra, el buen chico medio de Boca Juniors, el intenso frío que hubo la tarde del partido de su cuadro con el crack de Avellaneda, le perjudicó sensiblemente, exhibiendo una pobreza absoluta de conocimientos y actuación muy destacada, impropia de un jugador de su calidad.

El público, que se termina en sus juicios, no atinó a comprender el motivo del fracaso, pero cuando vio que en el segundo período, ya más en calor, se accionó con la clase que le es característica, cambió de opinión completamente, prodigándole los primeros aplausos.

No hay duda que al brasileño el frío le sienta muy mal.

¡HAGA UN CENTRO!

Los otros días, en una visita que nos hizo Perinetti, el veterano de Racing, nos contó una especie de anecdota-chiste, que vale la pena relatarla, y que, palabras más, palabras menos, en consecuencia, responde a la comedia que le daba nuestro visitante.

Decía Perinetti:—En la noche al club Talleres a ver al tesoro un jugador que acordaba, como yo, el puesto de puntero. En presencia mía, le dije: "¡Haga un centro!" El tesoro, un hombre bueno, y muy hábil en eso de "aguantar" la mano, después de jugarlo con jerarquía en el "Boca", me dijo: "Vea, amigo, si quiere ganar plaza tire un centro...". Todos nos reímos mirándolo, y él, el solicitante, por lo que el tesoro se explicó: "Sí, amigo. Si Ud. tira el centro, se produce el gol, con el cual el team gana; con el triunfo aumentan los puntos; con los puntos mejora la posición en la tabla; y con que mejoramiento aumentan los porcentajes, y entonces... ¡hay la plaza necesaria para usted!"

Volvió a la Querencia

DANDO por tierra con todas las gestiones que se dijo haber sido casi formalizadas, respecto al cambio de Bustarrieta, la segunda de Boca, por Víctor de la Plata, de la primera de Estudiantes.

El cambio se realizó con la condición de que el jugador de Estudiantes, al ser transferido, no se llevara consigo a los jugadores que lo acompañaban.

Con su actuación ha puesto el punto final a las gestiones que se hicieron para que Martín Silveyra, el buen chico medio de Boca Juniors, el intenso frío que hubo la tarde del partido de su cuadro con el crack de Avellaneda, le perjudicó sensiblemente, exhibiendo una pobreza absoluta de conocimientos y actuación muy destacada, impropia de un jugador de su calidad.

El público, que se termina en sus juicios, no atinó a comprender el motivo del fracaso, pero cuando vio que en el segundo período, ya más en calor, se accionó con la clase que le es característica, cambió de opinión completamente, prodigándole los primeros aplausos.

No hay duda que al brasileño el frío le sienta muy mal.

¡HAGA UN CENTRO!

Los otros días, en una visita que nos hizo Perinetti, el veterano de Racing, nos contó una especie de anecdota-chiste, que vale la pena relatarla, y que, palabras más, palabras menos, en consecuencia, responde a la comedia que le daba nuestro visitante.

Decía Perinetti:—En la noche al club Talleres a ver al tesoro un jugador que acordaba, como yo, el puesto de puntero. En presencia mía, le dije: "¡Haga un centro!" El tesoro, un hombre bueno, y muy hábil en eso de "aguantar" la mano, después de jugarlo con jerarquía en el "Boca", me dijo: "Vea, amigo, si quiere ganar plaza tire un centro...". Todos nos reímos mirándolo, y él, el solicitante, por lo que el tesoro se explicó: "Sí, amigo. Si Ud. tira el centro, se produce el gol, con el cual el team gana; con el triunfo aumentan los puntos; con los puntos mejora la posición en la tabla; y con que mejoramiento aumentan los porcentajes, y entonces... ¡hay la plaza necesaria para usted!"

Por Tercera Vez en el Año Venció Racing

Boca Juniors no Mereció la Derrota

No Hay Dos Sin Tres

El estadio que se creyó resultaría chico para albergar una extraordinaria concurrencia, y que sería también teatro de una lucha apasionante, que engendraría una hoguera de entusiasmos, resultó una expresión completamente contraria, por la influencia de factores que verdaderamente no estaban en el programa del día patrio.

Este 9 de julio se presentó con una temperatura completamente glacial. Gran parte de los posibles concurrentes al sensacional cotejo que prometían Boca Juniors y Racing, prefirió las delicias del hogar, a la inclemencia del frío reinante, a

la lucha presumible con respecto a la adquisición de boletos de entrada, y el ingreso mismo a la cancha.

Esto restó público y le quitó al cotejo la envergadura entusiasta y apasionada de otras veces, pues ni los espectadores, ni los jugadores, salvo excepciones naturales, pusieron en la lucha la tonalidad necesaria, parodiando al sol que a ratos se dejaba ver, como a precio de oro.

Los boqueses, más fríos que sus rivales, desearon de entrar en calor, fueron los primeros en irse a las barbas de los locales y en contados minutos, hasta el mismo Botasso anduvo haciendo piruetas frente a un Varallo que se le fue al humo con unas ganas, bábaras de mandarle la redonda a los piones.

Después, los cuadros se igualaron, y el primero en sufrir y evidenciar las contingencias que naturalmente le debía producir el intenso frío, fue el brasileño Martín Silveyra, que frente a dos insiders dribladores y escurridizos como Del Giudice y Zito, dejó un boquete enorme por el centro del field, que es el lugar hacia el cual insidieron los avances blanquicelstes.

En consecuencia, la terminación del primer tiempo favorable a Racing, fue el justo premio a su mejor labor de conjunto e individual.

Pero, en la segunda parte de la lucha, el equipo de Boca se asentó sobre sus tres centrales, y Martín Silveyra más en calor, los ayudó de modo aceptable, con lo que cargaron, dominando en forma ostensible en el sector racinquista.

Entonces comenzó el duelo terrible de tres contra tres.

Por un lado el terceto posterior formado por los backs y el arquero de Racing y del otro, "Caissito", el "machetero" y el "canonico del bosque". El choque duró un período largo, salpicado por esporádicos avances blancuicelstes, que también llevaron su buena dosis de peligro.

Triunfó en su porfía la defensa, consiguiendo mantener la ventaja del score, pero justo es hacer resaltar, como una cosa ampliamente evidenciada, que Boca Juniors no mereció la derrota.

Con respecto a la infinidad del viejo dicho: "no hay dos sin tres", también se expresa que el autor del gol no podía ser otro que "el omnibus" Barrera, ya que en los dos anteriores partidos había tenido la satisfacción de vencer la volva de Boca, y tenía que vencerla nuevamente por tercera vez, y no habiendo más que un goal, debía corresponderle.

En este caso la noticia se refiere, insistiendo sobre los rumores que circulaban en el año pasado, a Tigre y San Pedro, ya que la mayoría tienen trabajos iniciados a objeto de llegar a una fusión.

No creemos que en la actualidad, San Fernando era una institución poderosísima, que podía desafiarse a un equipo de la calidad superior a Tigre, y que habría enormemente al ser decida de la cancha la implantación del profesionalismo. Su veridicidad, con Tigre le permitiría aportar valores de gran calidad al instituto amigos, y entre los dos formar el gran club del Norte, que está pluriendo a gritos al profesionalismo argentino.

Pero, ¿habrá un entendimiento, con tantos intereses creados?

"SAVOIR FAIRE"

En confidencias instantes que en un momento conversando con Giudice, el crack brasileño que llegó al náutico pasado de Río de Janeiro, justificó los rumores que nos habían dado, respecto a su calidad como caballero, su buen decir, sus conocimientos y sus consecuencias, que, como lo ha de demostrar en los campos de juego, probó a instantes en esta campaña de crack que se adelanta a las filas de los mejores jugadores.

Una prueba de la persona que es, un tanto desusada en el ambiente del football, la tenemos en esta manifestación:—Yo desearé estar esta noche, a Racing con la "soara al cuello", y que si no juzgar oportuno contratarme, me voy tan contento como antes, pero nunca admitiré que me quiten el derecho del escudo, y que si no juzgar oportuno contratarme, me voy tan contento como antes, pero nunca admitiré que me quiten el derecho del escudo, y que si no juzgar oportuno contratarme, me voy tan contento como antes, pero nunca admitiré que me quiten el derecho del escudo.

Bueno, negra; escribíme luego y mandame la plata, que este día, que yo te voy a separar en la estación en aburrimiento la vía, como pero que no se sabe de la eniza ni a mi, que las brasas se han ido quemando, Te he escrito en tu carta, que a la cancha es como en el trato, que me he ido en un "gran señor del football".

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

laron, y el primero en sufrir y evidenciar las contingencias que naturalmente le debía producir el intenso frío, fue el brasileño Martín Silveyra, que frente a dos insiders dribladores y escurridizos como Del Giudice y Zito, dejó un boquete enorme por el centro del field, que es el lugar hacia el cual insidieron los avances blanquicelstes.

En consecuencia, la terminación del primer tiempo favorable a Racing, fue el justo premio a su mejor labor de conjunto e individual.

Pero, en la segunda parte de la lucha, el equipo de Boca se asentó sobre sus tres centrales, y Martín Silveyra más en calor, los ayudó de modo aceptable, con lo que cargaron, dominando en forma ostensible en el sector racinquista.

Entonces comenzó el duelo terrible de tres contra tres.

Por un lado el terceto posterior formado por los backs y el arquero de Racing y del otro, "Caissito", el "machetero" y el "canonico del bosque". El choque duró un período largo, salpicado por esporádicos avances blancuicelstes, que también llevaron su buena dosis de peligro.

Triunfó en su porfía la defensa, consiguiendo mantener la ventaja del score, pero justo es hacer resaltar, como una cosa ampliamente evidenciada, que Boca Juniors no mereció la derrota.

Con respecto a la infinidad del viejo dicho: "no hay dos sin tres", también se expresa que el autor del gol no podía ser otro que "el omnibus" Barrera, ya que en los dos anteriores partidos había tenido la satisfacción de vencer la volva de Boca, y tenía que vencerla nuevamente por tercera vez, y no habiendo más que un goal, debía corresponderle.

En este caso la noticia se refiere, insistiendo sobre los rumores que circulaban en el año pasado, a Tigre y San Pedro, ya que la mayoría tienen trabajos iniciados a objeto de llegar a una fusión.

No creemos que en la actualidad, San Fernando era una institución poderosísima, que podía desafiarse a un equipo de la calidad superior a Tigre, y que habría enormemente al ser decida de la cancha la implantación del profesionalismo. Su veridicidad, con Tigre le permitiría aportar valores de gran calidad al instituto amigos, y entre los dos formar el gran club del Norte, que está pluriendo a gritos al profesionalismo argentino.

Pero, ¿habrá un entendimiento, con tantos intereses creados?

"SAVOIR FAIRE"

En confidencias instantes que en un momento conversando con Giudice, el crack brasileño que llegó al náutico pasado de Río de Janeiro, justificó los rumores que nos habían dado, respecto a su calidad como caballero, su buen decir, sus conocimientos y sus consecuencias, que, como lo ha de demostrar en los campos de juego, probó a instantes en esta campaña de crack que se adelanta a las filas de los mejores jugadores.

Una prueba de la persona que es, un tanto desusada en el ambiente del football, la tenemos en esta manifestación:—Yo desearé estar esta noche, a Racing con la "soara al cuello", y que si no juzgar oportuno contratarme, me voy tan contento como antes, pero nunca admitiré que me quiten el derecho del escudo, y que si no juzgar oportuno contratarme, me voy tan contento como antes, pero nunca admitiré que me quiten el derecho del escudo.

Bueno, negra; escribíme luego y mandame la plata, que este día, que yo te voy a separar en la estación en aburrimiento la vía, como pero que no se sabe de la eniza ni a mi, que las brasas se han ido quemando, Te he escrito en tu carta, que a la cancha es como en el trato, que me he ido en un "gran señor del football".

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

terrible de tres contra tres. Por un lado el terceto posterior formado por los backs y el arquero de Racing y del otro, "Caissito", el "machetero" y el "canonico del bosque". El choque duró un período largo, salpicado por esporádicos avances blancuicelstes, que también llevaron su buena dosis de peligro.

Triunfó en su porfía la defensa, consiguiendo mantener la ventaja del score, pero justo es hacer resaltar, como una cosa ampliamente evidenciada, que Boca Juniors no mereció la derrota.

Con respecto a la infinidad del viejo dicho: "no hay dos sin tres", también se expresa que el autor del gol no podía ser otro que "el omnibus" Barrera, ya que en los dos anteriores partidos había tenido la satisfacción de vencer la volva de Boca, y tenía que vencerla nuevamente por tercera vez, y no habiendo más que un goal, debía corresponderle.

En este caso la noticia se refiere, insistiendo sobre los rumores que circulaban en el año pasado, a Tigre y San Pedro, ya que la mayoría tienen trabajos iniciados a objeto de llegar a una fusión.

No creemos que en la actualidad, San Fernando era una institución poderosísima, que podía desafiarse a un equipo de la calidad superior a Tigre, y que habría enormemente al ser decida de la cancha la implantación del profesionalismo. Su veridicidad, con Tigre le permitiría aportar valores de gran calidad al instituto amigos, y entre los dos formar el gran club del Norte, que está pluriendo a gritos al profesionalismo argentino.

Pero, ¿habrá un entendimiento, con tantos intereses creados?

"SAVOIR FAIRE"

En confidencias instantes que en un momento conversando con Giudice, el crack brasileño que llegó al náutico pasado de Río de Janeiro, justificó los rumores que nos habían dado, respecto a su calidad como caballero, su buen decir, sus conocimientos y sus consecuencias, que, como lo ha de demostrar en los campos de juego, probó a instantes en esta campaña de crack que se adelanta a las filas de los mejores jugadores.

Una prueba de la persona que es, un tanto desusada en el ambiente del football, la tenemos en esta manifestación:—Yo desearé estar esta noche, a Racing con la "soara al cuello", y que si no juzgar oportuno contratarme, me voy tan contento como antes, pero nunca admitiré que me quiten el derecho del escudo, y que si no juzgar oportuno contratarme, me voy tan contento como antes, pero nunca admitiré que me quiten el derecho del escudo.

Bueno, negra; escribíme luego y mandame la plata, que este día, que yo te voy a separar en la estación en aburrimiento la vía, como pero que no se sabe de la eniza ni a mi, que las brasas se han ido quemando, Te he escrito en tu carta, que a la cancha es como en el trato, que me he ido en un "gran señor del football".

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele sin asco!". De ahí me voy mandándole a "No te duermas en las patas" y otras cosas por el estilo. Te das cuenta, Catita, que mal hablan con estos porteros... Está bien, sufarme de vez en cuando; pero, ¡dijé a escupir al arco y a la mejor contra el viento, largarle el "palo" sin asco y "mandándole" de rayado.

Lo que me tiene a mal traer, es el lenguaje de estos picheros. Te recordará que cuando yo iba a patear en dirección al arco vos me pedías: "¡Bueno, negro! mílo!". Ahí no dicen así, y eso me marca más que el tanto que así dicen dicen es de San Juan. Aquí en cuanto te acomodás pa goliar, te gritan: "¡Escupí al arco!". "¡Metele

Romano es el Complemento Indispensable de Troncoso

EN el número anterior nos ocupamos de Troncoso, el insider izquierdo de Talleres, haciendo los elogios merecidos que nos sugiere su actuación destacada, y diciendo sobre todo la extraordinaria performance que viene realizando en compañía de Romano, el wing con quien armoniza admirablemente desde hace 10 años.

Hoy nos ocupamos de este último, para completar así el elogio a esa pareja destinada a ser de las mejores de la Liga, en el ala.

El Complemento Indispensable

Romano y Troncoso forman una pareja inigualable, por la maravillosa comprensión lograda al cabo de 10 años de actuación juntos, primero en los poteros propicios a las expansiones de pibes y luego en los clubs de Ingeniero White. Vinieron más tarde a Buenos Aires y aquí asombraron por el juego sereno y entrador, sin muchos fríreles, pero rendidor por los goals. Y entonces se despartió la codicia de los clubs de la Liga, aprovechando Talleres la oportunidad antes que los demás, al contratarlos para su primera escuadra.

Pero lo más interesante de esta pareja es la armonía de su acción, el juego de conjunto que realizan y que ha llegado a impresionar inmejorablemente a los entendidos del football. Es tal la forma en que los dos jugadores se complementan, que cuando falta alguno de ellos, el otro se encuentra perdido, como si le faltara una pieza de máquina goladora.

Y como ejemplo de este aserto diremos que cuando Talleres jugó contra River Plate, Troncoso no pudo actuar por encontrarse enfermo, lo que obligó a los dirigentes de esa institución a substituirlo por un jugador de las divisiones inferiores. Romano, a pesar de que su nuevo y accidental compañero era de condiciones revelantes, se vio perdido y su acción no fue lo eficaz de otras veces, cuando actúa junto al gran compañero de tantos años.

Los Comienzos de Romano

Romano se inició en los poteros, como todos nuestros jugadores. Es una afirmación que casi habría que evitarla en los reportajes, porque coincide en casi todos los casos.

Después, cuando supo el A B C del football, pero bien sabido, como se aprende en la escuela de la calle, en medio de todos los obstáculos que obligan al jugador a aguzar el ingenio, a mejorar sus condiciones y a hacerse ducho en las triquiñuelas que luego le facilitarán su participación en los partidos serios, pasó a ocupar un puesto en el Club Comercial de Ingeniero White, con su actual compañero Troncoso, muchacho de su misma edad y de su mismo temperamento.

Un Cuadro Campeón

Romano pertenece a la clase de jugadores destinados a integrar los equipos campeones. Ya en la época de los poteros, fuera por sus propios goals, o por una especie de suerte que les hacía llevar la mejor parte, el team en que participaban Romano y Troncoso —ya eran inseparables en los baldíos— siempre triunfaba. Y cuando fueron mayores y jugaron en Comercial de Ingeniero White, llevaron la suerte a esa institución. En efecto, Comercial se clasificó campeón en el año 1924 primero, y luego en el 26, 27 y 28, para repetir su performance en el 31.

Fue un equipo que se caracterizaba por el entusiasmo, por la pujanza de sus muchachos y por el acierto de sus dirigentes en conseguir y "fabricar" cracks.

Su Actuación en Buenos Aires

Talleres lo contrató conjuntamente con Troncoso para jugar en el ala izquierda. Fue un acierto de sus dirigentes, que lograron así darle un impulso poderoso a su team, al mismo tiempo que conseguir elementos para mucho tiempo, ya que, como dijimos en nuestro número anterior, al ocuparnos de Troncoso, la preocupación sería de los dirigentes de esa institución de Talleres de conseguir elementos de calidad y sobre todo jóvenes, porque le costaban menos y porque le aseguraban su concurso cada vez más productivo durante muchos años.

Refiriéndonos a Romano especialmente, diremos que tiene 22 años de edad, y que está dotado de un vigor físico extraordinario, capaz de permitirle una prolongada y eficaz actuación en nuestras canchas.

Un Lío Interno los Alejó

El año pasado Troncoso y Romano fueron contratados y vinieron a Buenos Aires decididos a ganarse la simpatía de la "hinchada". Pero al cabo de once partidos de exitosa actuación, no lograron "felicidades conducentes" de los dirigentes. La "hinchada" había simpatizado con los muchachos, pero una desinteligencia personal con algunos dirigentes los alejó.

Felizmente para el club, la gestión de otros dirigentes los trajo de nuevo a Buenos Aires y ahora están siendo los mejores elementos de su club, los hombres cotizados y los jugadores del porvenir, de un porvenir próximo, ya que están mostrando su garra partido tras partido. Ahora están entre nosotros definitivamente.

Uno de sus Mejores Recuerdos

Entre los recuerdos más gratos de la actuación que le cupo a Romano en el football chacarero, de ese football lleno de bríos, que viene conquistando desde hace algún tiempo triunfos sonoros sobre el batallero de nuestra capital, conta-

remos uno que se refiere a un match por el Campeonato Argentino, entre la Liga del Sur, de la que formaba parte la pareja Romano y Troncoso, y Provincia. El match fue disputado intensamente, con energía, lleno de incidencias deportivas agradables, y terminó con el triunfo de los del sur por cuatro tantos a dos.

A Romano le correspondió la mitad de la gloria de ese triunfo, ya que no solamente jugó como un maestro, sino que también marcó dos goals, que son cosas positivas, que acreditan triunfos.

—Esa tarde —nos decía Romano cuando conversamos con él para hacerle este reportaje— me sentí contento como nunca.

Había marcado dos tantos y nada menos que a un equipo como el de Provincia, integrados por jugadores de primer cartel, cotizados como los mejores del ambiente.

Después Romano nos habló de jugadores, sentando el concepto de que él los juzga por sus actuaciones y no por el renombre que tengan. —Yo he visto actuar muchos de los ases —nos dijo— y puedo asegurar que encontraría, sino a montones, una buena cantidad de muchachos que podrían reemplazarlos con éxito. Lo que pasa es que a muchos de los que recién se inician les falta ambiente, les falta el calor de un club de méritos que los ayude a triunfar y que les permita al mismo tiempo, por el ambiente, triunfar y mostrar sus uñas de verdad.

Lo Más Interesante de Esta Pareja es la Armonía de su Acción, por su Gran Eficacia



Romano es una figura que surge netamente entre los tallarines.



Juega tan matemático con su compañero Troncoso, que los dos parecen uno solo.

De todos los jugadores, estimo que los mejores son los de la delantera de Gimnasia, porque son efectivos, rendidores, hombres que saben ganar partidos, como lo demuestra la tabla de posiciones.

—Y de los suyos, de los muchachos de Talleres, le interrogamos.

—Talleres está integrado en su mayoría por muchachos jóvenes, que van a rendir el máximo de juego en la próxima temporada, cuando hayan asentado su actuación y coordinado sus habilidades. Entonces Talleres podrá tener pretensiones a mejorar su posición en el campeonato. Para entonces... ya veremos...

Una Anécdota Inédita

Se jugaba un día la final del campeonato de Ingeniero White, donde participaba el Comercial, equipo que integraban Romano y Troncoso en pareja formidable por su entusiasmo y por su acierto para alcanzar el arco.

Había llegado la hora de comenzar el partido, faltaban apenas unos minutos y Romano no llegaba para defender sus colores con el entusiasmo de siempre. Los compañeros y los "hinchas", enterados, comenzaron a inquietarse, puesto que con el concurso de este muchacho y la colaboración de Troncoso se corrían una Hija para ganar a sus rivales, fuertes y agueridos como pocos. Por fin, ya en momentos de comenzar, cuando el referee se dirigía ya al centro de la cancha para dar el silbato inicial, llegó Romano, sudoroso, vestido con su clásico equipo un tanto desaliado.

Renació la esperanza en los aficionados y los mismos compañeros se sintieron más animados para iniciar la lucha con ánimo de vencer, lo que en verdad lograron por el concurso de esa pareja formidable que constituye el ala izquierda de Talleres.

Al final del match, Romano contó a sus amigos que había sido detenido por una infracción de tráfico y que el vigilante de la intervención policial, era del equipo contrario, por lo que trató de aumentar su culpabilidad, con el objeto de poner trabas a su libertad y restarle chance al equipo de Comercial.

Pero, después de unas cuantas gestiones de habilidad, Romano consiguió llegar a conversar con el comisario, que era, felizmente, "hinchas" de Comercial, quien ordenó en seguida que le puseran en libertad y le prestó un caballo para que llegara a tiempo a defender los colores de su simpatía, y como lógica consecuencia, le recomendó que tratara por todos los medios fáciles de cooperar con sus compañeros de equipo para conquistar un triunfo digno del equipo que representaba.

El Común Amateurista Vuelve Glorioso No Conocieron la Derrota

¡QUE TRIO!

RACING debe su triunfo del domingo, como tantas jornadas difíciles en que le ha tocado actuar, más que a la habilidad de sus otras líneas, que no hay duda que aportan su grano de arena; al comportamiento notable de este trío que forman hombres de la talla de González, Bottasso y Scarcella.

Los tres nombrados estuvieron el domingo aun más brillantes en su acción que en las otras jornadas extraordinarias. Sobre todo cuando los centrales de Boca cargaron en una forma sorprendente, yéndose continuamente hasta la misma línea de zagueros local, cada uno en su puesto se multiplicaba en su labor, consiguiendo oponerse con éxito al avasallador ataque rival.

Ni una sola falla, ni un desatino, siempre resueltos, ágiles, con desplazamientos oportunos, el arquero y los backs, fueron los puntos altos de la defensa soberbia que exhibió el viejo campeón.

El mérito del triunfo del domingo — mérito grande por la calidad del oponente — fue elaborado en principal término por ellos, que no se arredraron en ningún momento, soportando como cracks de estampa la carga insistente de los tres notables delanteros que atacaban resueltos como nunca.

EL SUPLENTE

MENA, el arquero bogaense, el suplente de Yustich para el caso de sus posibles ausencias, cada día se acomoda mejor entre los tres paños. En la segunda es ya un punto defensor.

El sábado pasado, en el partido que su cuadro jugó en el día de la Copa, el suplente de Yustich, permitió el lujo de estar en penal a Ferrera.

El fútbol amateurista en su "escapada", a Chile nos ha hecho quedar en un concepto sobresaliente. El equipo representativo de la calle Viamonte ha logrado una serie de triunfos, contra los principales cuadros de aliados los Andes, que, francamente, ahora sí que habiendo que cuadrarse y aplaudir a rabiar, a los muchachos que con tanto entusiasmo han colocado tan alto el nuevo nombre argentino.

Los de la fracción amateurista están que se salen de la vaina, de contentos. No importa que el rival haya sido de Chile, en donde el deportista no ha alcanzado la difusión del Río de la Plata. Lo único indiscutible es que el equipo seleccionado que salió a jugar no ha conocido el amargor de la derrota, y que a su vez.

Paseo Arruinado

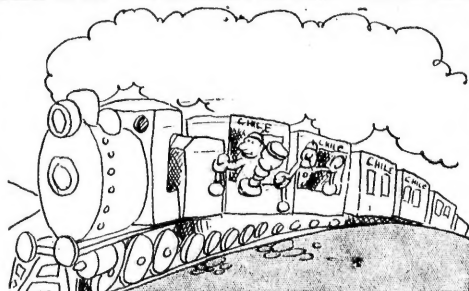
VELEZ SARFIELD había practicado un lindo paseo hasta Jujin, en oportunidad de las fiestas Julias, tanto como para dar una diversion más a su "in-finito", a fin de que volviera con los ánimos retemplados para las próximas defensas del "fortín". Pero la Liga, observando una potencialidad británica, denegó el pedido de permiso, porque la entidad con que iban a jugar no permitía la afiliación.

Ni con la existencia del pacto, se permitió el match.

partidos disputados se han traducido en otras tantas victorias.

Ahora, ¿quién aguiata a los "faroseros" de la calle Viamonte? Pero resulta más que simpática la progre de los muchachos criollos. Sin más barga que el entusiasmo, consiguen los que tal vez delegaciones más capaces habrían hallado muy difícil de conquistar.

No han admirado mayormente.



EL NUEVO PILOTO

HA resultado el crack de las delanteras del seleccionado argentino que pasaba tan orgulloso, como el triunfador en Chile, Florentino Vargas, ex forward de Boca Juniors, Platense y River Plate.

El pequeño y hábil delantero cordobés, ha demostrado en la serie de partidos jugados en Chile, que hay en él la pasta de campeón.

Ha sido una especie de "piloto olímpico" por la forma en que ha sabido dirigir el quinteto de ágiles que tanto éxito ha conquistado en la vecina república. Se lo merece fuera de toda duda el simpático cordobésito.

sus victorias no han sido sencillas terminantes, pero han puesto de manifiesto una voluntad férrea para ganar y un ansia de superación que ha sido el factor preponderante sobre el que se ha asentado la serie de victorias logradas.

Está pues de fiesta el fútbol amateur. Con ello realizan una conquista. También ellos tienen sus valores, y pueden sobrellevar, pese al engrandecimiento sensacional de los profesionales.

Ellos, en un escenario más pequeño, pueden llenar una actividad tan grande y delicada como la de las "estrellas" más famosas.

La Asociación Argentina de Fútbol Amateur puede hacer un papelón en el semillero de los futuros cracks.

UN GESTO

El Club Quilmes ha tenido un gesto para con independiente que honra a la entidad riverplatense, sobre todo en un ambiente, como el del profesionalismo, ha barrido con ciertos actos tradicionales, que la vieja entidad ha denudado no olvidar.

Como se recordará, el partido que los primeros cuadros de los clubs disputaron por la Copa de Competencia no pudo llevar River Quilmes, en nota dirigida al Consejo, hizo cesión de los puntos a Independiente.

BRONQUITA

PESE al frío que hacía, durante el partido de Racing v. Boca, fuimos andando, con el correr de los minutos, un contrapunto un tanto intencionado a la Pompey, circunstancialmente je medio de Racing, y Benítez Cáceres, insidier izquierdo de Boca Juniors.

Resultaba que Benítez Cáceres, ágilmente conseguía eludir a Pompey, y éste recurría con cierta prodigalidad al juego brusco, con lo que la consiguiente reacción del "machetero" no tardaba en producirse. Seguramente por lo bajo, habría habido insultos y algarufos más.

El hecho es que al final, cuando sonó el silbato indicando el final, Benítez Cáceres seguía con la pelota perseguido por Pompey. Así llegaron hasta el palco de periodistas, mientras a "el garrito" le hicieron un apéndice en actitud amenazadora, hasta que intervino Corsetti y otros, y todo quedó en la nada.

Menos mal para los dos. Pero, le recomendamos a Pompey más mesura en sus entusiasmos, y a Benítez Cáceres, un poco de sentido común en sus bronquitas. Una suspensión de la Liga iría directamente contra sus intereses. En estos tiempos que corren, se hace necesario cuidarlos mucho...

RECTIFICACION

El referer Rotondo ha sido obligado por parte del Consejo de la Liga Argentina de una especie de amnistía, con lo que el buen árbitro podrá seguir actuando luego de un período más o menos largo en que la manutención en reche. Rotondo había sido suspendido de un período más o menos largo en que la manutención en reche. En estos tiempos que corren, se hace necesario cuidarlos mucho...

Los Insiders Diminutos

EN suelto aparte hacemos el elogio de los centrales de Boca, que en el segundo período...

Pero, ante, dejar constancia de que en el primer tiempo, los insiders de Racing, Zito y Del Gládicie, fueron el espectáculo notable, que levantó el nivel de la contienda, con sus acciones brillantes de los movimientos de Berrera. Fueron un tanto peleonales. Fueron si se quiere también "morfeos", pero jugaron tan bien... que los corresponde el elogio sin salvadores, por la pasta y la estampa de cracks magníficos que demostraron tener.

Zito, con su compañero, dispuesto como siempre a estilizar algo nuevo, algo novedoso, propio de la actitud mental que se prefiere de acuerdo a tanta solidez de movimientos. Los dos fueron en el ataque de Racing, los generadores de los avances. Por una paradoja, los más chiquitos, colocaron a los grandes en la posición de usar sus fuerza y reciedumbre. Así lo comprendió el público, que apostó a su rabiar. Los primeros, los mejores aplausos de la tarde, fueron para los insiders de Racing, elegantes y superiores como nunca.

¿Paseo Socomente?

EL TEAM de "los millonarios", un poco por dar un paseo a sus hombres, y otro poco por la oportunidad brillante de saldar cuentas creadas a raíz del pasu de Flores, partió a Santa Fe con ánimo de jugar un partido que se consideró fácil.

Pero está visto que en donde menos se espera está la liebre... Colón de Santa Fe se agrandó notablemente frente a River Plate de Buenos Aires. El entusiasmo les permitió a los dueños de casa, explotar la apatía de los porteros y de entrados los sacudieron, zamarandolos de lo lindo con dos goles magníficos.

Pero River Plate, que es un team de garra, se armó de todos sus valores y corajeando como pudo, trató de hacer desaparecer la ventaja y lo consiguió en parte. Pero al final, el entusiasmo de Colón, que se jugó entero en la jornada del sábado, les permitió anclarse con un triunfo hermoso, ante el cual huelgan los comentarios.

Bien. Siguió paseando River Plate y tras un pequeño descanso, se enfrentó al día siguiente con otro equipo de la ciudad de Paraná. Y otra vez, la tranquilidad o la apatía portera fue puesta en descubierta con un empate, que de acuerdo a la calidad relativa de los paranaenses, es decir tanto como la derrota de Santa Fe.

En consecuencia, el paseo hacia los puertos del litoral no estuvo de acuerdo a la capacidad del eleven viajero. Había, si se quiere, una exigencia entusiasta de 20.000 "hachas", "millonarios", que hacían fuerza por una petit-guerra victoriosa. Hubiera sido reconfortante para la entrada en la recta. No obstante, cabe el distinguo. Una cosa es pasear, y otra acompañar con el esfuerzo de Bernabé...



Experiencia y Juventud

CUANDO faltaban siete minutos para terminar el partido entre Racing y Boca Juniors, nos vino a la mente, como siempre, la posibilidad de la existencia de una sangre especial de los muchachos de la calle Viamonte, que no sólo saben demostrar capacidades para manejar sus extremidades inferiores, sino que, leyendo el caso, utilizan los brazos, dándoles bastante actividad.

Sangre Criolla

SEGUN lo refieren los despachos telegráficos, en el partido que el equipo jugó en Villar, Luis Monti, el otrora estelar centrocampista de los seleccionados argentinos, hoy campeón de la tierra del "duque", armó una bronca similar a la que no hace mucho tiempo produjera Cesarini. Después de esto habrá que pensar como en una "coca" sería en la posibilidad de la existencia de una sangre especial de los muchachos de la calle Viamonte, que no sólo saben demostrar capacidades para manejar sus extremidades inferiores, sino que, leyendo el caso, utilizan los brazos, dándoles bastante actividad.

La Recta de Segunda

TAMBIEN los cracks de la segunda división han entrado en la recta. Esta tarde iniciaron la temida, definitiva hacia el descenso. Además, con varios ejemplos de ventaja, el crack de Boca, más conocido con el nombre de "león", se hizo a la carrera de la primera. Le sigue Boca Juniors, que, como siempre, al tener un plantel de cracks en reserva, le sigue muy bien equipada van apuntando a los mejores, prometiéndose que las distancias se acortarán notablemente. Hay que la brecha está más cerrada. El torneo de segunda será pues tan interesante como el privilegiado de los dominios, salvadas, claro está, las distancias.

Los Tres Centrales Grandes

EN la cancha de Racing, el domingo, Boca Juniors jugó a perder injustamente... Factores varios influyeron en ese resultado, pero, como en tantas ocasiones, ellos también enhebraron triunfos discutibles por algún motivo, cabe la consideración correspondiente.

Quedó, en cambio, en la cancha, la sensación soberbia que dejaron sus tres centrales, cuando en el segundo período, bancaron la red de Bottasso con unas ansias enormes de destruir a la pelotazos.

Una, dos, diez veces cargaron los insiders y el centro salvando las estadísticas de los defensores de Racing, pero siempre enhebrando triunfos salvadores en forma de arquero o zaguero blanquecileste.

Hasta eltrascaso se constituyó en guardián celoso de la valla de Racing.

Benítez Cáceres, Varrallo y Sánchez Jugaron magistralmente, como ellos saben hacer, en la etapa final, pero no pudieron vencer la superior resistencia de la defensa de Racing, en la que el factor del rumor, que fue creciendo, para diluirse al surgir de las grandes centrales de Boca. Fueron lo mejor del field en ciertos momentos...

Hizo el God, Pero...

CUANDO Barrera (a) "El Omnibus", hizo el gol de 35 metros (a) venciendo en magistral estilo al "pez volador", que se tendió largo a largo, revelándose frente a la raya de su arco, el público de Racing aplaudió estruendosamente, generándose a poco un rumor como de colmena en las tribunas atestadas de público.

Desde nuestro observatorio del palco destinado a la prensa, advinamos el campo del rumor, que fue creciendo, para diluirse al surgir otros aspecto de la continuación del juego.

Era que se sentía el alivio por una cosa que no ofrecía seguridad hasta ese momento en el período I, era que se sentía el alivio por una cosa que no ofrecía seguridad hasta ese momento en el período I, era que se sentía el alivio por una cosa que no ofrecía seguridad hasta ese momento en el período I.

Minutos después, un tiro libre reclamó los "flics" del "artilero" de la "boca" y todo el mundo de Avellaneda esperó complacido la prueba del shot. Pateó Barrera y vino su mala estrella que le pelotazo a un costado del arco, casi junto al banderín de corner.

No hubo comentarios. Enmudeció la tribuna oficial mientras la popular — boqueando fuera de toda duda — se quitó el amargor de momentos antes.

Después siguió declinando Barrera. Perdió el control de su juego. Aunque muy lentísimo y su figura grande en tamaño se fue haciendo borrosa, para desaparecer al completo en la nada. Precisó de los que saben hacer en el field.

Se agotó en el período I, al final fue intrascendente. Significó, sin solución el problema.



Mario Reilly fué el Mejor Discípulo de Gould

AHORÁ que el box está pasando por una crisis pronunciada, más que por falta de entusiasmo por falta de enseñanza, resulta agradable recordar a los boxeadores de la guardia vieja, que pusieron en el ring más que el vigor de sus puños o el dinamismo de una ofensiva continuada y vigorosa, la inteligencia de una buena táctica o la eficacia de un recurso para mantener su posición preponderante en el deporte.

Buen Alumno

Hace 8 o 10 años, había en el país mejores profesores de boxeo que en el momento actual. Por lo tanto, se boxeaba mejor hace 8 o 10 años que ahora. Un profesor como Willie Gould a cargo de las clases en el Club de Flores y Gustavo Lenevé al frente del Páguil Club y Club Universitario, formaron legión de excelentes amateurs, que si bien no llegaron al profesionalismo, por su calidad de "sportsmans", hubieran descollado con tanto o más propiedad que los que se hicieron púgiles rentados y que son los que mantuvieron durante muchos años el profesionalismo dentro del marco dignísimo que constituyeron, entre otros: Julio Mocorora, Luis Rayo y Vicente Ostuni.

Mario Reilly, representante en los juegos olímpicos realizados en París en 1924, fué, sin duda, el mejor alumno de Willie Gould. Poseedor de la izquierda más habil, con las características pronunciadas de un "er-



MARIO REILLY, EL NADADOR SUPRAMÁSTIC Y ARTILERO RODRIGUEZ JIRADO

...un siendo novicio se midió en el Club Universitario con Alfredo Copello.

—Llegué a esa pelea sin ignorar por cierto que debía medirme con el mejor pluma de entonces. Y la verdad que no por eso me sentí pequeño ante el campeón, ya que lo superé en los dos primeros rounds, para llegar Copello a equilibrarme la pelea en las tres vueltas finales. El match le fué adjudicado a mi adversario, aun cuando todos los diarios dijeron que en esa pelea no había habido ni vencia ni vencedor. Jamás experimenté emoción más grande que cuando descendí del ring. Todo el pasillo, hasta los camarines, estaba interceptado de gente que me aclamaba aplaudiendo y me felicitaba, abrazándome y llenándome de elogios. Se dijo que nunca se había presenciado otro combate de tal magnitud. El fallo, acatado como siempre lo hice, me incitó a llegar al desquite, máxime cuando poco tiempo después Copello vencía a Eduardo Pavlovsky por knock out, éste gran amigo mío, después de una pelea emocionante y la que no olvidaré nunca.

Una Selección

—La oportunidad —nos dice Reilly— se me presentaba en la selección para las olimpiadas de París. Copello era el finalista de la misma y yo debía, para llegar a encontrarme con él, vencer en todas las eliminatorias. Me encontré en la primera con el cordobés Efraín Zárate Casamano, que era un serio bahuarte. En el primer round sus derechas me obligaron a replegar, pero en los dos rounds finales no solo detuve sus acometidas sino que llegué a dominarlo boxeando. En la segunda tuve por rival a Eduardo Montini, a quien se le debía te-



EL DOCTOR MARIO REILLY EN LA ACTUALIDAD

mer por un upper-cut izquierdo verdaderamente peligroso. No lo pude anular en la primera vuelta, pero luego, ya peleando recio, empujé el segundo round y en el último mi izquierdo no lo dejó moverse, provocando el entusiasmo del público a cada impacto mío. Gould, en el rincón, me había indicado esa táctica, que me permitió clasificarme finalista con Copello. Debíamos haber peleado. Era mi más grande aspiración. Se pretendió, sin embargo, aplazar la pelea hasta el día de la partida, colocándose en una desventaja de un training continuado a través de todo un campeonato, mientras mi rival llegaría al match sin desgastes y en plena posesión de sus mejores energías. La Federación Argentina de Box decidió enton-

CUANDO INTERVINIERON EN LAS OLIMPIADAS DE 1924 EN FRANCIA

ces enviarnos a los dos en la representación de la categoría liviano.

Distinta Suerte

—En París la suerte nos fué adversa, sin embargo, igualmente nos perjudicó a ambos para regresar con el primer campeonato olímpico a nuestro país. Fui eliminado en la primera ronda por uno de los tantos malos tallos que se produjeron contra nuestro equipo, por el representante español Valerio Cerdán. Copello fué despojado del triunfo en la final, que disputó con el dinamarqués Nielsen. También se le privó del triunfo a Hector Mández en el combate final de la categoría welter, y a Manolo Gallardo en la primera pelea. Sin embargo, la actuación de nuestro equipo en esa olimpiada fué todo lo brillante

Antes lo Hacía con Guantes y Ahora lo Hace con "Forceps"

MARIO REILLY, pese a su entusiasmo por el box, no abandonó sus estudios, llegando a recibirse de dentista. Esta profesión, por rara coincidencia, está ligada a su deporte preferido. Si bien antes Reilly podía "bajarle" los dientes a un adversario utilizando sus puños forrados por los guantes de 6 onzas, ahora lo hace con mayor delicadeza y "menos dolor: utiliza el "forceps".

Coincidencia también que entre sus cuarenta adversarios no hayan sido pocos los que han caído bajo sus pinzas menos temibles, por cierto, que sus guantes.

Estáramos por creer una escena como esta en el consultorio:

El ex-adversario, la cara hinchada y gesto compungido: —Espero, doctor Reilly, que no se creerá usted estar en el ring. Póngame una inyección doble y anéstiesme toda la cabeza.

Reilly, en el momento de llevar la pinza a la boca del paciente:

—Pierda cuidado. Ahora no va a ser en frío. Aunque con inyecciones me hace muy poca gracia desprenderlo de sus dientes.

[Y guay! que le duela. Desafío en puerta.



dadero "fighter", desplegaba sobre las cuerdas una acción dinámica pero siempre aconsejada, según su idiosincrasia, de los cánones del boxeo. Sus peleas eran una verdadera demostración de táctica y de inteligencia del ring. Imprimía a su acción el máximo de velocidad y denotaba a través de la misma la escuela del maestro. Hizo así cátedra de box ante aficionados que como Copello, Zárate y Montini, constituían un verdadero baluarte del pugilismo amateur en esos tiempos.

La Cuarta Pelea

Mario Reilly, a quien hemos podido ver aun hoy practicando box como en sus mejores tiempos en el viejo ring del club de Flores, aprovechando los ratos que le dejan libre su profesión, nos da la impresión que le produjo su cuarta pelea, cuando

que se preveía y abrió el camino para las futuras delegaciones, probando chance ante los mejores amateurs del mundo.

Una Buena Campaña

Reilly realizó cerca de 40 peleas, adjudicándose dos campeonatos y defendiendo siempre los colores del Club de Flores. Jamás se vió apurado en ningún cotejo, evidenciándose su resistencia física al no haber jamás llegado a tocar con sus rodillas la lona.

—En los entrenamientos que realizábamos —nos recuerda el brillante boxeador— en el club, no había distinción de categorías para ponerse los guantes. Recuerdo que boxeábamos con José Gallo, campeón mosca y uno de los mejores aficionados que existieron en ese peso, y en las exhibiciones efectuadas en varios clubs donde se nos solicitaba, hacíamos verdaderas peleas. Y tanto lo hacíamos entre nosotros como podíamos hacerlo con pesados. Por otra parte, mi afición al box, a recoger conocimientos técnicos y variar mis tácticas, me llevaron a numerosos clubs para poder cotejarme con elementos valiosos. Lo mismo cuando se trataba de profesionales extranjeros, de gran fama, sintiéndome gustoso de ofrecerme para poder copiar de ellos lo nuevo y asimilar así modalidades y recursos que implicaran vastos conocimientos de ring.



Las GRANDES FIGURAS del PASADO

por

SORA ZABAL

JOSE MORRONI
de
"RIVER PLATE"

ALBERTO MARCOVECCIO
de
"RACING"

PEDRO OMAR
de
"SAN LORENZO DE A."

ALFREDO ELI
de
"BOCA JUNIORS"

PEDRO OCHOA
de
"RACING"

La "Liga Atlético Intercolegial" Tiene Vida Propia

Es Una Entidad que Realiza Una Obra Sana de Educación Física con Singular e Intensa Actividad

LA muchachada estudiantil de los colegios de enseñanza secundaria tienen su liga deportiva que le ofrece periódicamente competiciones donde a la vez que solaza su espíritu y distrae un poco su preocupación estudiantil, consigue fortalecer su físico y colocarlo en condiciones de proseguir sus estudios con éxito creciente.

Es una entidad que realiza una obra sana de educación física, no solamente por el número considerable de estudiantes que participan en sus torneos, sino también por la erudición que despierta entre los que la ofician de espectadores y que se entusiasman por los éxitos atléticos de sus compañeros.

Una Feliz Iniciativa de Torino

La creación de la Liga Atlético Intercolegial se debe a la iniciativa del viejo y destacado deportista Paco Torino, que hoy desempeña el cargo de director de educación física de la Municipalidad de Buenos Aires.

En su calidad de miembro influyente del Club Universitario, Torino propuso y luchó hasta conseguirlo, la creación de una entidad que se ocupara especialmente de organizar torneos para la muchachada del estudiantado secundario, numeroso y activo, que no tenía donde

un porcentaje numeroso de las, que dice elocuentemente entusiasmo que ha despertado la Liga entre los estudiantes secundarios.

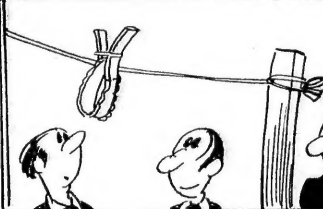
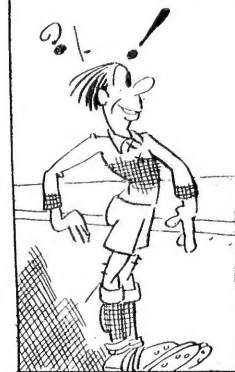
Su Actual Presidente

Como no podemos referirnos por su extensión, a la labor realizada por todos los muchachos que dirigieron este organismo, diremos solamente algunas palabras con respecto a su actual presidente, Alfredo Jorge Simón, a quien entrevistamos para conocer la historia de la Liga.

Alfredo Jorge Simón es un entusiasta deportista que ha sabido encauzar con acierto el entusiasmo de una buena cantidad de muchachos, en favor de la Liga y que ha merecido la distinción de ser reelegido para cuidar los destinos de esa entidad. Es un muchacho dinámico, inteligente, y lleno de iniciativas fecundas, que ha de aportar muchos beneficios en su cargo de director.

Es, sin duda alguna, el director de la Liga, ayudado por un núcleo entusiasta de amigos. En efecto, así dijo:

Quiero que diga el cronista— que la gestión al frente de la Liga no puede ser personal mía. Me secundan cuantos amigos entusiastas



bucos, en sus pasos iniciales, con las donaciones del Colegio Lasalle, del Internacional de Olivos, de la Federación Atlético Argentina y posteriormente con un subsidio del Concejo Deliberante.

Con ese dinero se largaron a conquistar el estudiantado. Y lo consiguieron, porque los muchachos vieron en seguida en esa novel entidad la realización de una vieja y acariciada esperanza. Tendrían en adelante donde ocupar el sobrante de energía física que no consumían sus estudios puramente intelectuales.

Los Deportes Que Practica

La Liga se inició "con" los muchachos; no pudo, entonces, sino dedicarse a ofrecerle los deportes que ellos pedían. Se jugó en el año de su fundación especialmente, un campeonato de football, otro de rugby y se

organizaron torneos de boxeo y basket. La muchachada vió cumplidas sus aspiraciones y rápidamente todo el estudiantado estuvo con la Liga.

Pero la misión de la Liga no era solamente ocupar la actividad de unos cuantos, aunque esos fueron muchos. La Liga debía ser "para" los muchachos, dándoles ocasión de iniciarse en nuevas actividades, de presentarse a competiciones desconocidas, de interesar con nuevos deportes a los reacios al football, al box o al rugby.

Y por eso ya en el año 1925 se agregaron a los deportes anotados, la natación, el water-polo y más tarde el remo.

No alcanzó, sin embargo, a las exigencias de los entusiastas, y en 1930 se agregó pelota, tenis, shore y basket relámpago.

La Muchachada que Participa
A la Liga están afiliadas 39

casas de estudio: todos los colegios nacionales, la Escuela Normal de Profesores, la Industrial de la Nación, los tres Colegios Comerciales, las dos Escuelas Mecánicas y el Instituto Superior de Educación Física. Además de esas instituciones oficiales, hay 18 particulares.

De esos colegios sale la muchachada entusiasta que participa en los torneos, toda esa pléyade de estudiantes que pone una nota interesante en las competiciones: todo ese caudal de energía, ahora bien encauzado por la Liga.

El porcentaje de participantes es numeroso y bastará para dar una idea consignar el número de los que tomaron parte en los torneos del año pasado: En atletismo, 245; football, 320; basket, 160; rugby, 240; water polo, 70; natación, 100; pelota, 30; tenis, 75, y remo, 90. Es

se juegan enteros por la de la entidad.

Nosotros cumplimos con esos muchachos con la comisión directiva Liga Atlético Intercolegial. Presidente, Alfredo J. Simón; vicepresidente, Washington González; secretario general, Federico Rey; secretario de actas, Dr. Marioni; tesorero, Strazzolini; vocales: F. Billock, Antonio Barrer, Arnaldo Caviglia, Elío D. Guadío, Paulino Barrio; síndico: Dr. Eduardo G.

ocupar sus actividades metódicamente, sino en forma desordenada.

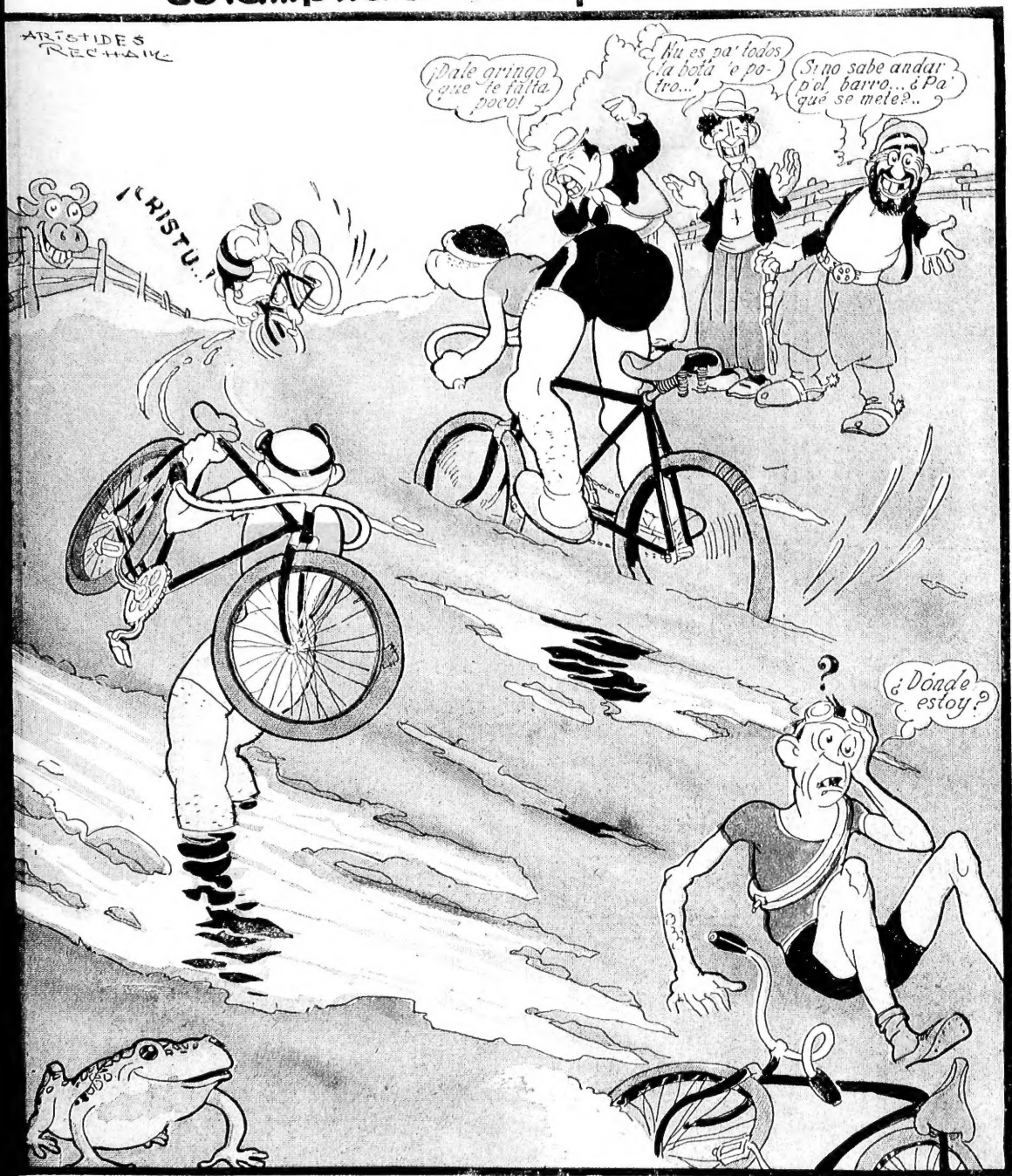
A partir de entonces, con la ayuda del Club Universitario, donde tiene el local, la Liga ha venido desarrollando una obra digna de encomio. Nosotros queremos contribuir hoy, con esta nota, al engrandecimiento de esa entidad estudiantil.

Los Comienzos Difíciles

La Liga Atlético Intercolegial fué fundada en el año 1923, y mantenida en sus primeros bal-

Estampitas Deportivas

ARTISTES
RECHANE



cenias Pintorescas

LA iniciación de una carrera ciclista de alto nivel siempre es interesante, por lo pintoresco. Los admiradores de los competidores aumentan a medida que se aproxima la hora de la partida. En pelotones se hallan designados. En el centro de la calzada, una hilera de autos, ocupados, algunos por los que controlarán las alternativas de la prueba, y los otros por entusiastas deportistas, que su mayor anhelo es seguir de cerca las peripecias de los rivales.

El Deporte del Pedal

EL ciclismo es una de las actividades donde el esfuerzo humano tiene un rol importante. Además de resultar saludable para el desarrollo físico, es a la vez el tónico más fecundo que complementa y perfecciona al atleta.

¿Quién olvida las peripecias que pasan los competidores de una prueba ciclista, cuando deben luchar con los pantanos, que, como una barrera, interceptan nuestros caminos? Eso sólo da margen para dedicarnos el más encumbado elogio, porque tal sacrificio nunca es compensado como lo requieren las circunstancias.

Indudablemente, es necesario tener libra de verdadero deportista para cultivar el ciclismo,

única forma de salvar una empresa tan difícil a puro esfuerzo individual.

Cuántas veces los corredores se vieron obligados a cargar con la máquina al hombro, y cruzar, con la bíblica resignación de Job, un pantano, con el fin de no perjudicar su chance en la prueba; y otras tantas, de improvviso, frente al escabroso camino, midieron horizontalmente la tierra, ante la ironía de algunos pajareros, que no supieron avaluar el esfuerzo que estaban realizando en ese instante, con el fin de justificar sus aspiraciones de sinceros deportistas.

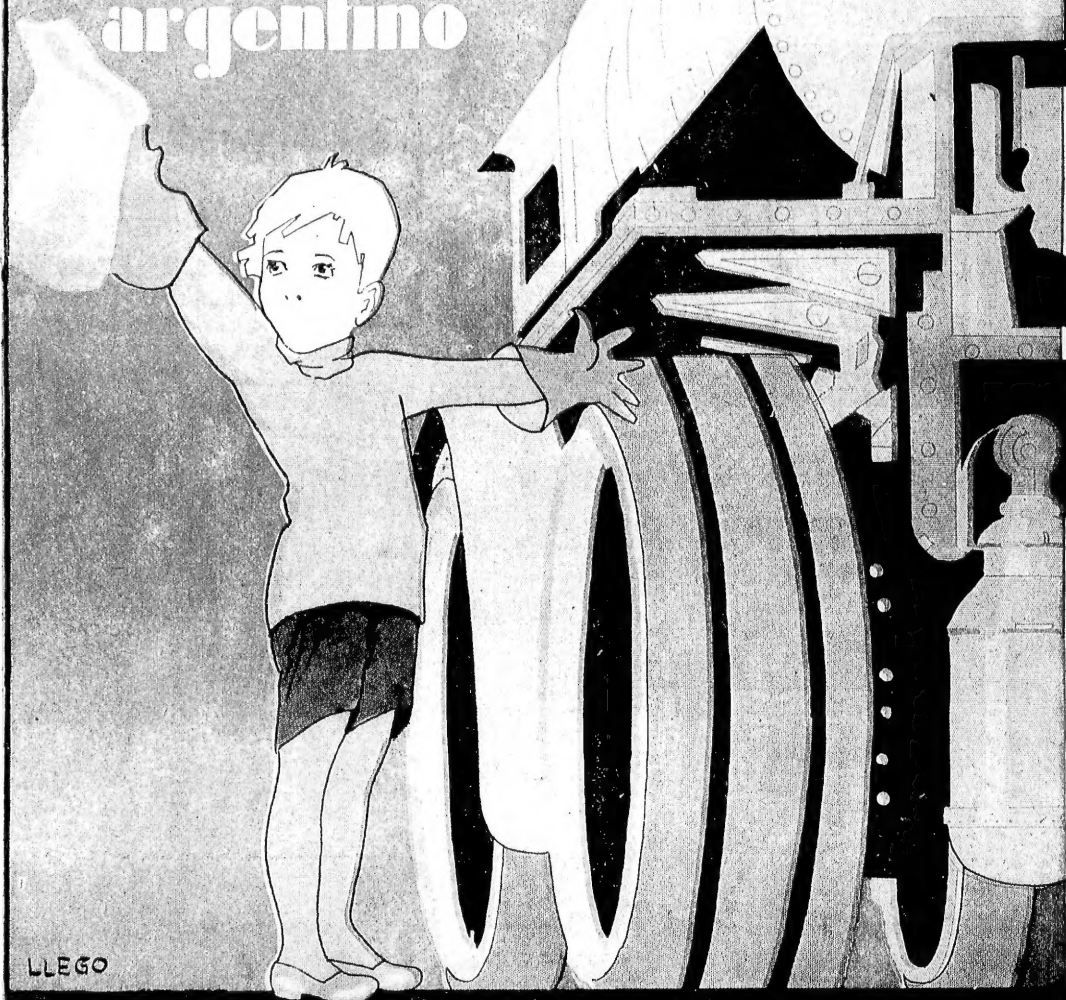
El deporte del pedal seguirá siendo, a través de las edades, la rama deportiva de los cultores de la perfección del género humano.

Cachadas Oportunas

EL final de una carrera siempre da motivo a discusiones interesantes entre los "hinchas". Cuando su favorito ha perdido, en seguida buscan algún justificativo para demostrar que el fracaso se debe exclusivamente a causas ajenas a su valía, pero de inmediato surge el admirador del que cruzó la meta victorioso y, mediante frases ditiámbricas, lo considera poco menos que el campeón mundial, dando margen a que las cachadas se multipliquen.

kerosene YPF

100%
argentino



LLEGO

sin humo ni olor

Esperanzas del Fútbol Criollo

por CARLOS de la PUA

OTRO pibe (y van cien!) pasa, hoy por la cancha cordial de estas páginas abiertas generosamente como un arco a las esperanzas jóvenes del fútbol criollo.

Bernardo Ganduglia es el héroe de hoy y a su pecho amplio de crack lo cubre la simpática y popular casaca verdolaga de los muchachos ferroviarios.

Toda su historia que cabe bien holgada en el bolillo posterior de un traje de baño, empezó a dibujarse en él porque en donde precisamente estaba la cancha de Atlanta, el famoso Parque Chacabuco, cuyo veterano entrenador, el gran José Entrecasas empuja con cariño los pullos que tendrán por crocoderos entre sus garras victoriosas las mejores performances del fútbol nuestro. Fue en el año 1928 cuando en compañía de Mazzia, Arcor, y otros Calegno, Micheli y

Bernardo Ganduglia Salió También de Esa Incubadora de Campeones que es la Colonia del Parque Chacabuco

ahora defiende sus populares colores.

De la quinta pasó a la cuarta especial, donde desde hace dos años juega con el mismo entusiasmo inicial con que salía a la cancha cuando jugaba por el club de la Colonia del Parque Chacabuco.

Se carrera, sin ser meteórica, es meritoria y justa, allí en su puesto, clavado como un vigía vive romándose el pulso a la muchachada nueva que mañana

Le sobra pasta para realizar su sueño dorado.

Su nombre, que hoy casi se pierde en el animato de la cuarta división, mañana quizá golpee insistentemente en la primera plana de los grandes diarios.

Cuando tal cosa suceda, quizá estas líneas tengan el único mérito del augurio generoso, y el que firma esta nota se sentirá inmensamente orgulloso de haber descubierto al feliz po-

seedor de los dos tartos sobre los cuales habrá de estar pendiente religiosamente toda la

pronósticos cree que a la final Independiente ganará el campeonato, porque tiene más garras que los otros teams.

Tal es, en una sola placita fotográfica, este gran pibe, que en la cancha del Caballito tiene su linchada fiel que lo caracteriza se corta solo papándole cuando en sus avances ra el goal y hace temblar los pilines cuando no encuentra un arquero atento al cañonazo.

Ducpo de una gran personalidad, Ganduglia es uno de esos



Alarcón, que actualmente actúan brillantemente en San Lorenzo de Almagro, salieron de purdadores sobre el césped del viejo Parque, atendiendo siempre las indicaciones del maestro Entrecasas, que vigilaba con pupila certera progresos de la pibada de la colonia.

Su puesto de combate, que fué siempre de insider izquierdo, fue abriendo en popularidad, hasta llegar ser lo que es ahora, uno de los mejores jugadores de ese difícil puesto, que si no tiene el control íntegro de la línea, delantera como el del centerforward, tiene en cambio la responsabilidad del dribling, que es siempre el anticipo seguro del goal.

Un Poco de Historia

De la Colonia del Parque Chacabuco, donde realizó las primeras corridas peligrosas hacia el arco, se cortó luego para un club modesto de la Liga Independiente, que se llamaba Nacional del Chacabuco, al que fué llevado por dos señores — Ángel Goippo y Francisco Arzué — que fueron los primeros admiradores que tuvo su vida humilde de crack en ni-matura.

En el Nacional fué consagrándose partido a partido, tal fué de sorprendente, sus progresos y empezó en sus filas lejanas a tener dos o tres admiradores anónimos que lo alentaban en sus esfuerzos.

De Nacional pasó a la 5a. de Ferro Carril Oeste donde hasta

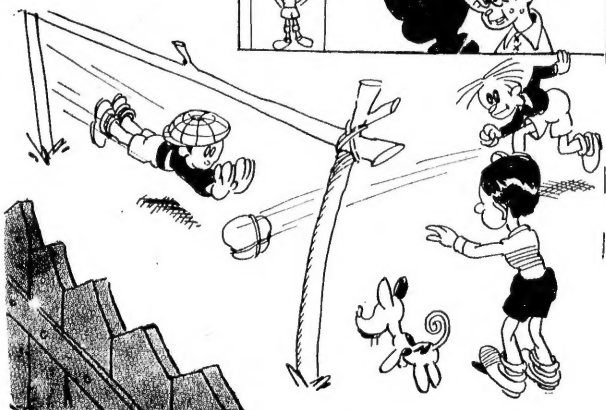
Hector

cuarta división. En la escuadra de su club no tiene nada más que amigos y los once de Ferro Carril, con buena o mala suerte saben jugar el resto en cada encuentro para lograr para su querido club los dos puntos simbólicos de la victoria.

Sportsman de alma, Ganduglia cultiva el deporte por el deporte mismo; el fútbol es un elemento indispensable en su vida y no podría vivir sin ese estado de ánimo especial que tienen los jugadores en training.

Otando a Porvenir

Bernardo Ganduglia piensa firmemente ser y será, sin duda alguna, el gran insider izquierdo de todos los cuadros inter-nacionales argentinos del mañana.



linchada furibunda del porvenir.

Acusatorio leal antes que nada, Ganduglia cree ahora sinceramente que el mejor team de cuarta división es el de Estudiantes de La Plata, que el mejor centerforward de la misma división es Adrizzola, que juega actualmente en Pehuajó, y que tiene el mismo estilo im-porable de Stabile.

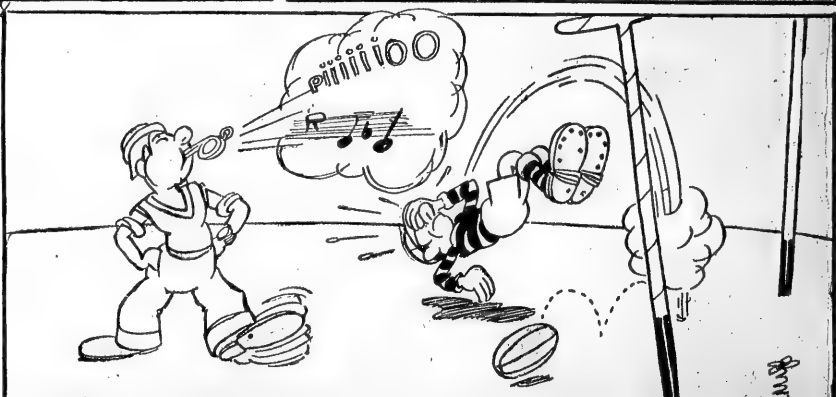
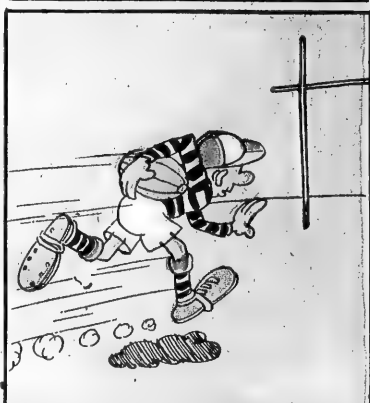
Tamén piensa que el mejor arquero es Pintado, el guardavalla de su club, y hablando en

pibes para los cuales los mejores elogios todavía le quedan chicos, pues tiene indiscu-tible posta de gran campeón.

Unos años más y los lectores que ahora quizá esbozan alguna sonrisa incrédula al leer mis cálculos optimistas, me darán la razón, pues mi opinión y mi fe en el "pollo" ha nacido firme y entusiasta viendo gambetear como un maestro a este tigre con chaquetilla verde.

CARLOS DE LA PUA.

La MODA FATAL por HECTOR T. RODRIGUEZ



Seguini es un Artillero del "Fortín del Villa Luro"

NAPOLEON Seguini está ganando batallas en Buenos Aires, visitando la casaca realmente guerrera de Vélez Sársfield, a quien todo el mundo teme en su "Fortín del Villa Luro", luego de haber hecho sus primeras armas en el interior del país.

Este muchacho, que es uno de los puntales del poderío de la valiente escuadra que ha puesto a prueba la fortaleza de los mejores equipos de la Liga Argentina de Profesionales, nació en Buenos Aires, pero se crió en Córdoba, donde aprendió a jugar al football y donde adquirió la tonadita que lo ha convertido en un perfecto cordobés.

En los potreros y baldíos vecinos a la ciudad de Córdoba, junto con unos cuantos pibes que después han asombrado a la afición de aquellos lugares, Napoleón Seguini comenzó a practicar, en las horas robadas al estudio, en los momentos en que a espaldas de la celosa vigilancia de los viejos se escapaba a retomar, a dar rienda suelta a su entusiasmo de muchacho que soñaba con el football. Así se hizo más o menos habilidoso para manejar la pelota, haciendo toda la escala indicada por la experiencia desde la modesta de trapo hasta la perfectamente redonda de cuero de los grandes encuentros de primera, pasando por la de goma y por las menos lujosas de los partidos de divisiones inferiores.

Su Primer Club Organizado

El primer club organizado en que jugó este muchacho de Vélez Sársfield fue el Saldán, allá por el año 1921, cuando quizá no había pensado en el profesionalismo, porque al síndico en la mente de los organizadores figuraba esta iniciativa, que habría de cambiar el aspecto de nuestro deporte.

Ese club Saldán fue costado por el dueño de la fuente de agua mineral que lleva ese mismo nombre y que hacía propaganda de su producto al mismo tiempo que fomentaba la práctica del deporte entre los pibes más entusiastas. El Sr. Saldán es adepto de comerciante un propulsor del deporte cordobés.

Jugó entusiasmado porque era la primera vez que se veía en una cancha de pasto bien cuidado, con arcos verdaderos, que reemplazaban a los improvisados de ropa y en partidos donde la pelota tenía aspectos reales.

Se brindó entero a esas actividades, seriamente, dispuesto a progresar y a destacarse como uno de los buenos elementos locales.

clásicos, así como entre nosotros River y Boca, o Independiente y Racing.

Y esa tarde debió jugarse entero para mostrar que no en balde lo habían elegido. Y además, porque esa misma tarde debutaba un astro en el cuadro, que podía eclipsarlo y anular su presentación a poco que se descubriera.

Se trataba nada menos que de González, el centrorward de Newell Old Boys de Rosario, actualmente reintegrado a esa ciudad.

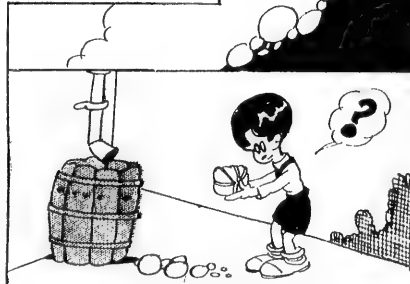
Esas situaciones hicieron que el debut de Seguini fuera exigido y que con su entusiasmo

De los pibes de aquel entonces llegó a ser, conjuntamente con Pacheco, "astro" bien conocido en nuestro ambiente profesional, uno de los hombres que mejor aprovecharon aquellas oportunidades de hacer football en forma, en un club seriamente organizado.

Su Actuación en la División

En 1922 Napoleón Seguini pasó a jugar en la tercera división de Belgrano, que es en Córdoba una de las fuertes instituciones que practican football seriamente.

Pero rápidamente mostró sus cualidades de luchador infatigable y lleno de méritos para jugar en las divisiones privilegiadas. En efecto, una mañana lo eligieron para actuar en la intermedia y por la tarde, necesitando el club jugadores de ley que defendieran su chance en un partido clásico, fue incluido en el cuadro superior. Debía enfrentar nada menos que a Talleres de Córdoba, rivales tradicionales, llenos de bríos, y que le hacían siempre a Belgrano unos partidizos que llegaron a ser



y su decisión salvara el primer obstáculo, mostrándose en su multiplicidad de recursos.

En esa institución siguió jugando hasta el año 1928, aumentando todos los años su prestigio con las hazañas de sus goleadas, con las performances llenas de méritos.

Pero al llegar el año 1928 tuvo algunas desinteligencias con los dirigentes y pasó a jugar en el club Oñativu, en la ciudad del mismo nombre, donde militó un año, que le sirvió para perfeccionarse al enfrentar rivales distintos.

Su Actuación en Rosario

En el año 1930, ya cotizado por su actuación en Córdoba, pasó a realizar la segunda etapa de su carrera deportiva, en la ciudad de Rosario, segunda en importancia por la influencia de su football.

Debutó jugando en Newell Old Boys, donde gustó mucho, ganándose las simpatías de los hinchas. Su juego fue su altura del conjunto, que se ganó el campeonato en el año 1931, el

brío y se puso rápidamente a la primer año del profesionalismo en la ciudad de Rosario. Al año siguiente, en 1932, llegaron al final del campeonato en el segundo puesto, aventajados por Central Córdoba, un equipo de guerra.

Su Actuación en Buenos Aires

Para hablar de su actuación en Buenos Aires, y de su contrato con Vélez Sársfield, es necesario decir que en el año 1928 bajó a la capital para integrar el team de Vélez Sársfield, pero Belgrano le negó el pase, cortándole la tercera etapa de su carrera, que pudo comenzar entonces.

Pero Seguini no se desanimó y volvió a Rosario a esperar la nueva oportunidad que le diera ocasión de lucirse tal como el sofara.

Y la oportunidad no se hizo esperar. Llegó el profesionalismo y Vélez Sársfield, decidido a reforzar su equipo, llamó a Seguini, quien atendió rápidamente el pedido por tratarse de un club donde ya había hecho amigos en su corta estadía del año 1928.

Su Debut Entre Nosotros

Seguini llegó a Buenos Aires decidido a ganarse la simpatía de la hinchada y a recuperar

los dos o tres años de retraso que había sufrido por la torpeza de los dirigentes de Belgrano. Vino decidido a jugarse entero, a ser un crack a viva fuerza. Y lo ha logrado, porque en Vélez Sársfield, que está adquiriendo renombre por su actuación en calidad de local, en el "Fortín", es uno de los puntales.

Su debut entre nosotros fue en el match nocturno que jugaron en su cancha contra Ferrocaril Oeste a quien le infligieron una derrota por un tanto a cero, después de una lucha memoriosa, llena de incidencias deportivas agradables.

Después siguió actuando con renovado entusiasmo, con retemidos bríos. En casi todos los partidos mostró su garra de gran delantero, pero seguramente que fueron los partidos con Boca y San Lorenzo los mejores de su actuación.

El partido contra Boca Juniors, a pesar de haber perdido Vélez Sársfield por tres tantos a uno, dio ocasión a Seguini para mostrarse en su multiplicidad de recursos. Y el de San Lorenzo, que fue un exitoso de cuatro a uno, le permitió reafirmar la simpatía que los hinchas le habían dispensado hasta entonces.

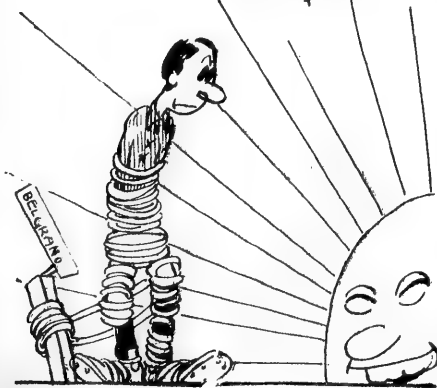
Los Mejores Jugadores de la Liga

Cuando Seguini vino a Buenos Aires, a pesar de su deseo y de su fe en el triunfo, tenía ciertas dudas, porque consideraba muy jugadores a los elementos de la capital. Pero a poco que se aclimató, en cuanto consiguió ponerse al tanto con las modalidades de nuestros hombres, ya la cosa cambió de aspecto y hoy es severo en el juicio de los integrantes de las escuadras porteñas. Por eso resultan interesantes sus juicios sobre los mejores elementos de la Liga.

— Los mejores arqueros — nos dijo refiriéndose a los de la Liga exclusivamente — son Yustrich y Curtis. Este último me parece completo, un elemento seguro a quien hay que reconocerle méritos sin duda alguna. Y al otro, como diré... me parece bueno... y es que... es el que más me gusta. Se diría que soy "hinchu" de Boca.

Después Seguini se refirió a los defensores que más trabajo le habían dado, en su empleo de no parar hasta el arco. De todos admiró a Minella, hombre lleno de condiciones e incansable en su acción defensiva, para usar casi sus mismas palabras.

Y finalmente, refiriéndose al mejor hombre en su puesto, nos dijo que le parecía Del Giudice el hombre más completo. Le admira su habilidad, su estilo y su efectividad, puesto que lo ha visto hacer goles... ¡y en qué forma!



Ajedrez en todas sus Manifestaciones por Virgilio FENOGUO

Ping - Pong

¿Por qué no se instituye el campeonato metropolitano de esta espectacular rama del ajedrez?

EL torneo rápido, a razón de una jugada cada cinco segundos y que hoy denominamos Ping-Pong, se llamó durante un tiempo torneo knock-out. Fue importado por Capablanca en 1911, quien daba a los ases de aquella época hasta pieza de ventaja.

En rigor de verdad no era que Capablanca pudiera dispensar tan enorme handicap, sino que la rapidez de concepción del maestro cubano desconcertaba al principio a los que no estaban acostumbrados al ritmo acelerado del juego relámpago. Hoy día ya hay en nuestro medio excelentes "pimponeos", especializados en esa rama del juego-ciencia y capaces de alternar con los más grandes maestros.

Si bien la práctica del ping-pong perjudica el aprendizaje del principiante, para el jugador experimentado es, en cambio, una excelente gimnasia mental. El golpe de vista que se adquiere es utilizado con ventaja en partidas de torneos, especialmente cuando el "reloj" apremia y hay que efectuar una sucesión de movidas en escasos minutos.

La Federación y los clubs de ajedrez deben propiciar más a menudo torneos de ping-pong, para jugadores especializados. Y no creo afortunado afirmar que si se instituyera el campeonato argentino o metropolitano de juego rápido, el éxito sería inmediato, pues no podrá negarse que una partida relámpago logra más concurrencia a veces que un torneo de campeonato; y es así porque la viveza de las acciones, la sucesión calidoscópica de lances y combinaciones y la definición rápida del juego hacen del ping-pong un espectáculo asaz superior al que se ofrece en las partidas serias.

El primer torneo ping-pong se disputó en Buenos Aires en 1911, bajo la dirección de Capablanca. Fue ganado por el doctor Raúl López Martínez.

Torneo Nacional de Aquisgrán

Partida Disputada el 26 de Mayo de 1933

DEFENSA NIMZOWITSCH

Blancas	Negras
Bogoljubow	Saemisch
1 P4D	C3AR
2 P4AD	P3CR
3 C3AD	A2C
4 P2A	P3A
5 P2P	C2A
6 C3A	A2P
7 A2C	P3CD
8 P3R	A2C
9 A2R	T1AD
10 O-O	A2R

Esta jugada es casi forzosa por ser necesaria la conservación del AR que defiende las casillas débiles: D3D y P4AD de las negras.

Preparando un contraataque sobre el futuro enroque blanco que, no obstante, no tardará por la contra maniobra siguiente, de las blancas:

17 T2D1 T3PD
18 T1D1 D2A
19 C1R T1D
20 P3A C2R
21 C2A P3A
22 P3A P2A
23 P2P P2P
24 P2T A2T
25 P1R

Con clara visión del final, las

Presidente del Círculo



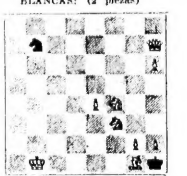
D. VALENTÍN FERNÁNDEZ CORIA, dirigente de la fuerte institución de la calle Mitre y destacado jugador de la categoría superior de la Federación. Su estilo de juego tiene un sello inconfundible: sucesión inabarcable de lances y recursos "in extremis" a la manera de Lasker

★ ★ ★ ★ ★

MATE EN TRES

Problema No. 22, por S. LOYD

BLANCAS: 3 piezas



Juegan las blancas y dan mate en tres jugadas.
SOLUCION: 1. T3A+, R mueve; 2. T3CD1, A+C; 3. R6T, A mueve (S1 P3C—); 4. R+P y tablas igualmente por entrar el PT en casilla de color diferente al afil.

Final de Leonhard

SOLUCION

1. T3A+, R mueve; 2. T3CD1, A+C; 3. R6T, A mueve (S1 P3C—); 4. R+P y tablas igualmente por entrar el PT en casilla de color diferente al afil.

dos peones blancos (A y B), trabajan tres peones negros.
26 C2P P3A
27 C2R D2D
28 P3A D2D
29 P3A R2D
30 C1A R2D
31 P3D R1R
La maniobra exacta en esta posición era P3D1, con probabilidades de tablas.
32 P2D A2D
33 C3D R2A
34 P3A R2A
35 P3TR A2PT
Si 35.... R3A: 36 P4C y el peón de más decide el juego.
36 C2P P3A
37 R3C R2D: 37 C3D y no 37 R3C por A2D seguido de R3A, sacrificando el caballo.
37 C3D R3C
38 C3P R3C
39 C7D R3C
40 P3A Abandonan.

JUEGAN HOY

CLUB ARGENTINO

11a. Rueda

Marigli versus Ila
Villegas v. Nazzari
Piazini v. Falón
Molina v. Quereño
Ibáñez v. Portela
Broggi v. Calandrelli
Gómez Masías v. Quiroga
Bye: Hlesco

CIRCULO DE AJEDREZ

5a. Rueda

Grau versus Holtey
Fernández Coria v. Nogués
Castells v. Campanovo
Pilnik v. Blinner

Los jugadores citados en primer término conducirán las piezas blancas.

CURIOSIDADES

PROBABLEMENTE la más extraordinaria jugadora de ajedrez ha sido la señora de Gilbert, de nacionalidad norteamericana, y que jugando una partida por correspondencia con Gossip, el conocido maestro de la época, anunció mate en 35 movidas! y contra M. Berry, un aficionado, en 191.

EN EL MATCH Schlechter-Tarasch, jugado en Colonia, 1911, el maestro vienés ganó la novena partida en 106 jugadas, pero perdió la última en 109.

BARDELEBEN perdió una partida en las primeras nueve rondas del torneo de Hastings de 1895, pero en los siguientes nueve rondas... la tortilla se dio vuelta. La primera partida perdida en la serie fue la jugada contra Steinitz, partida tan brillante como famosa.

EN UN CAFE DE AJEDRECISTAS

IGLESIAS. — Mozo, sirvame café con leche... y un peón negro...
MOZO (distruido). — ¿Con negro o blanco, señor?
IGLESIAS. — No. Un peón negro que falta en el juego...

Los Torneos Locales de Primera Categoría

Partidas Seleccionadas de los Certámenes Internos del Club Argentino y del Círculo de Ajedrez

RUY LOPEZ

Blancas	Negras
Pilnik	Fernández Coria
1 P4R	P4R
2 C3AR	C3AD
3 A2C	C3A
4 O-O	P3D
5 P4D	A2D
6 C3A	P3P
7 C2P	A2R
8 C3A?	O-O
9 A2C	P3A
10 A6T7 (CXA1)	A2C
11 P3A	C2D
12 A2A	D3A
13 P4A	T1D1
14 T1C	D4R+
15 R1T	T1R1
16 T3A	D4A
17 D3D	T3C
18 T1D	C3A
19 T1R	T3T+
20 D3T	T3P
21 P3CR	T1C
22 D4T	C4D1
23 D1R	C3C
24 D3C	D4D
25 R2C	T1R
26 R3C	P4A
27 D5T	P4T1
28 D3P?	T3T+
29 R2C	T3T+

y mate en 4 jugadas.

POSICION FINAL

Negras: F. CORIA



Las blancas abandonan.

Problema No. 21

SOLUCION:
D 5 D 1

ZUKERTORT-RETI

Blancas C. M. Portela

Negras F. A. Manghi

1 C3AR	C3AR
2 P3CR	P4D
3 P4AD	P3AD
4 A2C	A1A
5 O-O	P3R
6 P4D	P3TR
7 P4C	D3C
8 C3AD	P3P
9 D3P	C2D1
10 T3TD	D3R
11 C3AD	O-O
12 P4R	A2T
13 P4CD	P4TD
14 P3P	D3P
15 D3C	D3T
16 P3R	C4D
17 C3C	P3AX
18 A2C	T1AD
19 T3D1	C3C
20 A1A	C3T
21 A. Munero (J. Almeyra), No. 20	A3R
22 C2D	A3A
23 C3AR	A3R
24 C2D	T3T
25 T3T	A3T
26 C3A	D3T
27 D3P	T3R
28 C6T	A3C
29 P3C	D3A
30 D7D	T1TD
31 D7R	D4A
32 C3P	D4D
33 P7D	C3C
34 D6D	D3C

Las blancas abandonan.

Soluciones Exactas

Isidoro Brenner (Montes Ville), problema Nos. 19 y 20; Leonhard, lo S. Priloff (Carhué), No. 19; Gregorio Paz (Lands), No. 20; Luis F. Retamar (Est. Vile), No. 19; A. Munero (J. Almeyra), No. 20 y final; Romualdo Guardia (Las Torres), No. 18; José Guzmán (Guadalupe), Nos. 19 y 20; Antonio Ribas, No. 20; Oscar Casquill, No. 20; "Chaturanga", No. 20 y final de Rink; F. Lozano (R. Mejía), No. 20; Salvador Amín (R. Mejía), No. 20; Agapito González, (Carhué), No. 19; C. A. Yurrita (Coronel Pringles), No. 20 y final de A. Leonhart; Simón Azpillicue, No. 20; Pedro P. Ibar (Ayacucho), No. 20; Carlos Guarnandía Lobo (T. Amán), No. 20; E. E. Lombardi (Luján), No. 20; Antonio Jáuregui (Diamante), No. 20; Juan A. Ilavento (Est. Corón), No. 20; A. E. Fournier (Luján), No. 20; R. Ibarra (Las Torres), No. 20; Alberto Milco (P. Venancio), Luján), No. 20; O. H. Riutort (Las Torres), No. 20; Virgilio Oliva y Juan Scetelli (Carhué), No. 21.

CONTINUARA

CORREO

NO ES IMPRESCINDIBLE alistar soluciones, mencionar los los líneas de juego. En los problemas en suficientes indicaciones jugadas clave y en las finales especiales a los dos vices principales. E. E. Lombardi (Luján) y R. Guardia (Las Torres).

NO SE PUEDE ENROCAR después de haber movido el rey, aunque éste y la torre correspondiente se encuentren luego en la misma línea. E. E. Lombardi (Luján) y R. Guardia (Las Torres).

Demasiada Frase
El ajedrez es una de las pocas cosas que hacen que la vida valga la pena vivirla.
Dr. TARRASCH

AHORA que nuestro juego se ha estilizado, haciendo que cada cual realice su tarea deportiva con sobriedad, con elegancia y sin grandes esfuerzos, asombrará que recordemos que un arquero, hace de esto muchos años más de un cuarto de siglo, marcó un gol desde su arco, al enviar a la cancha una pelota que había recogido de un entreviero.

[Parece increíble, en estos tiempos en que nos asombramos de los goles de Bernabé Ferreira, famoso por la violencia de su shot.

Nos referimos al goal que marcó una tarde famosa, Italo A. Jacomelli, arquero de Estudiantes, en la época de oro de nuestro football.

Italo A. Jacomelli

Si este viejo defensor de los colores de Estudiantes de Buenos Aires hubiera sido arquero de nuestro profesionalismo, los diarios le cantarían losas interminables, le dedicarían sus mejores páginas llenas de elogios merecidos. Pero le tocó actual cuando los diarios no le dedicaban al football sino unas líneas mequinosas, meramente informativas, sin ocuparse más que del resultado, y sin nombrar los jugadores en más ocasión que al detallar los cuadros.

Este veterano de nuestro football actuó en la época admirable de los Watson Hutton, de los Maximiliano Susán, de los Brown, de todos esos padres de nuestro football que escribieron las mejores páginas de su historia.

Los Comienzos de Jacomelli

En el año 1903, cuando recién despertaba el entusiasmo de nuestros muchachos por el football, hasta entonces casi exclusivamente practicado por los ingleses residentes en nuestro país, Jacomelli integró el cuadro de Estudiantes Unidos, con un montón de muchachos de la Escuela Industrial de la Nación, decididos a practicar sport y a destacarse como buenos en el ambiente estudiantil.

Allí hizo su noviciado, y en cuanto estuvo en condiciones de ascender, se asoció a "Banfield", vieja institución que batía por aquel entonces todos los records de goles, en la tercera división.

En el Viejo Estudiantes

Poqueado en la tercera de Banfield, junto a muchachos fuertes y habilidosos, de quienes aprendió todas sus mañas, Jacomelli pasó a jugar en la segunda de Estudiantes, donde no necesitó pelearse más que un partido, porque en seguida sus méritos le valieron un ascenso para defender los prestigios de la primera.

El cuadro aquel estaba integrado por M. Kart, Senia, Harris, Videla, Pinocchio, Hansen, los hermanos Susán, Malistegui, Superne y Arcuri. Allí lució sus habilidades Jacomelli, mostrando sus condiciones de goalkeeper, hasta el extremo de que sus admiradores, hinchas de distinto modelo que los actuales, lo llamaban "el arquero de goma", como ahora le decimos a Bossio, la gran figura de nuestras canchas.

Records Insuperables

En la época que le tocó actuar a Jacomelli, se batieron todos los records del football. Bastaría recordar, para dar una idea de las performances que se cumplían entonces, que una tarde feliz, Estudiantes le ganó a Lomas por 18 goles a cero, doce de los cuales fueron marcados por Maximiliano Susán. Y que conste que Lomas no era un equipo de esos que se entregaban así nomás, ni tan flojo como lo supone el score. Es que había un shoteador en Estudiantes, — Maximiliano Susán, — que no tenía igual en el football de entonces y que no tendrían nada que envidiarle a los grandes scorers de ahora.

Un Goal que no se ha Repetido

Y como si ese detalle fuera insuficiente para demostrar que aquella fue la época de los grandes acontecimientos footballísticos, diremos que Jacomelli fué actor de un acontecimiento nunca visto, y que no ha

vuelto a repetirse desde entonces: marcó un goal desde su arco, al rechazar una pelota sacada de un entreviero.

Se jugaba el partido entre Estudiantes y Belgrano, con todo interés, con el entusiasmo de aquellos tiempos, que no tenía nada de parecido al apasionamiento de nuestro tiempo, Y Belgrano llevaba la ventaja de 1 goal

sobre su rival, cuando sólo faltaban 17 minutos para finalizar la lucha. Estudiantes, si bien no se daba por perdido, luchaba casi instintivamente, por costumbre, esperando remotamente la posibilidad de terminar igualados los scores. Pero los esfuerzos de los delanteros, con fama de goleadores, se estrellaban frente a la de-

cieron seguir siendo el cuidadoso jugador de otros tiempos. Entonces colgó los botines, quizá dispuesto a no calzarnos más. Pero después de 12 años de alejamiento de las canchas, cuando ya empezaban a olvidarse los nombres de las nuevas generaciones, electrizadas por las hazañas de los nuevos, de los Ferreira, de los Peucelle, de los Botazzo, de los Cherro y tantas otras figuras notables de nuestro ambiente, Jacomelli volvió a vestir la casaca clásica del arquero de la época de oro. Se incorporó a Defensores de Belgrano, para ayudarlo a luchar por el ascenso. Fué una tarea llena de esfuerzos, llena de luchas cruentas, en que debieron vencer obstáculos casi insalvables, para lograr felizmente éxitos al final.

Y en esta campaña, después de 12 años de alejamiento, y sin más entrenamiento que 15 días de gimnasia, realizó una performance llena de méritos, que los aficionados recuerdan porque se trata de una cosa más o menos fresca: le atajó un penal a Badaracco, en el partido contra Vélez Sarsfield, en forma magistral y extraordinaria: si se tiene en cuenta la violencia de los taponazos de ese jugador.

Después de tan larga ausencia, reditó en las canchas sus hazañas de "arquero de goma".

Fuó un Jugador Muy Castigado

Jacomelli fué un jugador sumamente castigado por la suerte, ya que sufrió muchos accidentes en su carrera deportiva, los que no le impidieron sin embargo llegar a brillar como un "astro" de primera magnitud en el firmamento de nuestro football de la época de oro.

En una ocasión sufrió la fractura de una clavícula, lo que le costó un alejamiento más o menos prolongado.

Pero en cuanto se sintió restablecido, y repuesto para iniciar las luchas deportivas, volvió a la cancha con más entusiasmo que antes, con más arrojo, como si nada le hubiese ocurrido. Y nuevamente la suerte lo castigó, ya que sufrió la fractura de una costilla en una intervención arriesgada.

Al cabo de unos años se fracturó una pierna, pero su entusiasmo y el fervor con que defendía los colores de su club lo hicieron volver nuevamente, con los mismos bríos, con idénticos afanes.

Una Cortina Metálica

Otro detalle interesante de su actuación en la defensa del arco de Estudiantes, es la del año 1906, memorable por que a pesar de los adversarios bríosos que enfrentó ese equipo, Jacomelli terminó el año con una docena de goles en contra, lo que significa todo un record para aquella época de grandes shoteadores, para aquellos tiempos en que un Maximiliano Susán se marchaba doce goles el solo.

Jacomelli tenía una vista extraordinaria, a la que agregaba, para cumplir su misión a conciencia y con gran eficacia, una agilidad a toda prueba: de lo que habla claro el apdo cariñoso que le pusieron sus amigos y admiradores de aquella época: "el arquero de goma".

Muschiatti le Sucedió en la Gloria

Después de Jacomelli, que fué uno de los grandes defensores de la época de oro del viejo Estudiantes, donde se practica deporte por el deporte mismo, sin retribuciones, sin más recompensa que el gusto de ofrecerle al club de su simpatía el esfuerzo de todos los domingos, la energía de todos los partidos, después de Jacomelli decíamos, siguió custodiando el arco, con algunas alternativas, Muschiatti, el hombre tranquilo, el muchacho que llegó a dominar y tatar su valla por la serenidad de su acción.

Jacomelli era el modelo de este muchacho, que servía a su club con cariño, lleno de entusiasmo, pensando siempre en llegar a superar a su viejo maestro.

Una Figura que Servía de Modelo

Jacomelli fué para la muchachada brillosa que siguió defendiendo los colores de Estudiantes de Buenos Aires, una especie de modelo en que se inspiraban los jóvenes para cumplir campañas meritórias.

Porque este viejo deportista fué un modelo de acción incansable, de empuje tesonero, siempre dispuesto a jugarse entero por los colores que vestía. Era un jugador que mantenía su serenidad tanto en el éxito como en la adversidad, y que siempre tenía un resto de energía para quemarlo en la defensa de sus colores.

Actuó en la Epoca Admirable de los Watson Hutton, de los Maximiliano Susán, de los Brown, de Todos los Padres del Football Argentino



fensa aguerrida de Belgrano, que actuó como nunca. Le estaba reservada a Jacomelli la gloria de empatar posiciones con un goal que jamás se ha vuelto a repetir. Desde su arco, al recoger una pelota de un entreviero, tiró tal taponazo que venció al arquero contrario, en una forma que nadie llegó a explicarse. Lo cierto es que la pelota se anidó en la red y el partido terminó empatado.

Una Rentré Formidable

Jacomelli siguió actuando unos cuantos años en Estudiantes, hasta que sus múltiples ocupaciones le im-

PAGINA QUINCE

C.A. JORDA



MADALONI
SAMPANO

STROZZI

LAONARDO
SABANSKY

ALERIC
BENVENUTO

VALUSI
CORRA

OIAZ

BARONEVO